

FAUSTO URRU
CHEZ-SOI

Chez-soi interroge la façon dont les habitants rendent intime leur espace privé, au quotidien. Afin de dégager le processus d'appropriation d'un espace qui devient, au fil du temps, un lieu familier. Chez-soi les objets, les murs et chaque parcelle de chaque pièce affichent et réactualisent un passé à partager. Celui-ci s'offre au regard et revit, grâce à la mémoire, dans ce présent in fieri. Avec les mots du philosophe Gaston Bachelard : « Le passé, le présent et l'avenir donnent à la maison des dynamismes différents, des dynamismes qui souvent interfèrent, parfois s'opposant, parfois s'excitant l'un l'autre. La maison, dans la vie de l'homme, évince les contingences, elle multiplie ses conseils de continuité. Sans elle, l'homme serait un être dispersé. Elle maintient l'homme à travers les orages de la vie. Elle est corps et âme. » C'est justement à ce corps et à cette âme que je rends hommage. En m'introduisant régulièrement dans ces lieux privés, en les fréquentant, en y étant convié par ses « locataires », je dégage en images une façon de les vivre, un dialogue incessant qui réussit, encore aujourd'hui, à être fécond.